

## Humor s MozArt Group

13.12. | Autor: Jana Slimáčková | sekce: kritika

Humor v hudbě musí být jednak skvěle nachystaný, jednak skvěle zahráný. Obojí umí polské smyčcové kvarteto **MozART Group**, které se v naší zemi poprvé představilo 24. října v brněnském Besedním domě na dvou koncertech pořádaných agenturou SolisArt. Sebe samo označuje za nejlepší hudební kabaret a slaví ohromné úspěchy od USA po Taiwan. Tvoří ho absolventi hudebních akademií ve Varšavě a Lodži, kteří spolu hrají už patnáct let: **Filip Jašlar**, **Michał Sikorski**, **Paweł Kowaluk** a **Bolek Błaszczuk**. Jak jsem mohla poznat na brněnském koncertě, vystupují s naprostou lehkostí a samozřejmostí, zároveň mají vše do detailu promyšlené a připravené. Vycházejí ze známých skladeb klasické hudby a zasahují do folkloru různých koutů světa (španělského, židovského, maďarského, bavorského aj.), jazzu, filmové hudby, pop music (Michael Jackson, Beatles ad.), imitují různé zvuky, uplatňují různé hráčské techniky, situační humor, také hereckou akci s vlastními nástroji a s rekvizitami, předvádějí operu, balet, tanec, prokazují tak i pohybové nadání, využívají rovněž světelných efektů, playbacku i karaoke s hostem z publika, přitom všechny hudební ukázky, pomůcky a narážky jsou jednoznačně rozpoznatelné. Prostě nejrůznější humorné hříčky vždy v určitém spojení s hudbou. První koncerty MozART Group v naší zemi přilákaly převážně mladé publikum, které téměř zaplnilo sál Besedního domu a které přijalo vystoupení polského kvarteta naprosto nadšeně. Za sebe mohu říci, že večer přinesl mimořádně inteligentní, jemnou a chytrou hudební zábavu. Takže mohu všem jeho další vystoupení u nás (v prosinci) vřele doporučit.

**Psáno pro: časopis Harmonie 2010/12**